



The Greeting è una videoinstallazione di Bill Viola, grande artista americano che attraverso i videotape, a partire dagli anni '70 del Novecento, ha riletto la tradizione iconografica del passato, qui la celebre Visitazione del Pontormo.



L'opera venne presentata per la prima volta alla Biennale di Venezia del 1995. Attraverso una cinepresa speciale, trecento immagini al secondo, quarantacinque secondi di girato vengono espansi fino a durare dieci minuti: ogni minima variazione, ogni soffio di vento, sono esaminati nei più minimi particolari, moltiplicando la possibilità della loro osservazione e portando lo spettatore a entrare lentamente nei dettagli dei gesti e dell'espressività mimica dei personaggi, grazie alla lentezza dei movimenti che rende apprezzabili anche gli aspetti inconsci. **Un modo straordinario per entrare nella gioia di un incontro tutto al femminile; la lentezza di cui avremmo davvero bisogno per vivere l'Avvento.**