



## L'ultima tentazione di Cristo

Martin Scorsese

Il Vangelo secondo Scorsese che ha scandalizzato il mondo. Un film di Martin Scorsese con Barbara Hershey, Harvey Keitel, Willem Dafoe, David Bowie, Verna Bloom, Harry Dean Stanton.

Genere Religioso durata 161 minuti. Produzione USA 1988.

Nel Vangelo secondo Scorsese, Gesù agonizzante sulla croce vagheggia una vita da marito e padre di famiglia con Maria Maddalena.

*Tratto da mymovies.it*

Tutto nasce da una lettura de "L'ultima tentazione" di Nikos Kazantzakis. L'idea di realizzare un film sulla vita di Cristo apparterebbe addirittura all'adolescenza di Martin Scorsese e fu a lungo vagheggiato, rimandato e ostacolato, fino al 1987. La pellicola è il riconoscimento del palese innesto del libero arbitrio in Cristo, accezione lapalissiana se ne riconosciamo la duplice natura umana e divina.

Nella dissonanza cognitiva vissuta dal Cristo di Scorsese nella visione onirica di come sarebbe stata la sua vita se avesse abdicato ad essere il Figlio di Dio (e avesse abbracciato quanto era di più naturale per la sua intima pulsione umana) vi è la piena affermazione della sua divinità poiché nel momento della prova suprema lui trionfa sulla carne nonostante la palpabilità delle fasciose voluttà dell'appagamento terreno, riconciliandosi definitivamente con la sua missione e conseguendo la vittoria.

Tornando alla Croce, egli grida: "Tutto è compiuto". E come sfondo un Marocco roccioso e il deserto, asciutto e sbiancato di colore quasi a voler vibrare l'intensità stessa della luce salvifica del sole. Passaggio completamente dicotomico rispetto alla debolezza carnale che invade la pellicola sin dai titoli di testa espressi contro un rosso sangue con la musica pulsante in sottofondo di Peter Gabriel. Ed è qui in particolare che ravvisiamo tutto il pericoloso virtuosismo delle scelte registiche di un Martin Scorsese alle prese con una direzione votata alla sua stessa redenzione, come se la propria anima fosse in bilico, e la prova registica l'unica chance di espiazione.

### **Per riflettere**

Tratto dal romanzo di Nikos Kazantzakis, in Gesù (Willem Dafoe) si scontra la natura umana e divina. È fortissima la tentazione di abdicare al suo essere Dio per una semplice vita umana.