



Pupazzi alla riscossa – UglyDolls

La trama ha inizio nella cittadina di Uglyville, sconosciuta agli occhi della gente, dove vivono tutti i pupazzi deformati che sono stati scartati dalla catena di montaggio. Tra questi fantocci la coraggiosa e idealista Moxy sogna di visitare il mondo esterno e di essere adottata da un bambino, ma il sindaco Ox ha sempre vietato a lei e ai suoi simili di recarsi all'esterno.

Un giorno però la protagonista decide, insieme agli amici più cari, di avventurarsi in questa improba missione ed entra in un cunicolo che li conduce in un ennesimo "non luogo" dove tutti i pupazzi senza difetti gareggiano per entrare a far parte finalmente del mondo umano ed essere adottati.

Qui Moxy & Co. trovano l'ostilità del leader-celebrità Lou, il quale cerca di ostacolare in ogni modo la loro missione e continua a insultarli per la loro bruttezza. Ma i Nostri non si fanno scoraggiare e cercano di dimostrare come l'aspetto esteriore non sia tutto nella vita.

Contro l'ideale della perfezione

Pupazzi alla riscossa lancia un messaggio chiaro: non bisogna essere perfetti a tutti i costi. Al contrario, sono proprio le imperfezioni a renderci unici. Moxy e i suoi amici non sono impeccabili ma non sono nemmeno da buttare come vorrebbe Lou. Semmai, sono buffi e rientrano in canoni diversi. Proprio per questo hanno qualcosa da dire e da insegnare ai bambini, destinatari del film. È a loro che la pellicola diretta da Kelly Asbury e Robert Rodriguez (pupillo di Quentin Tarantino) si indirizza e saranno proprio loro, con ogni probabilità, ad apprezzarla di più.

Scheda filmica:

Titolo originale: UglyDolls

Regia: Kelly Asbury

Distribuzione: Universal Pictures/Lucky Red

Durata: 87'

Origine: USA, 2019