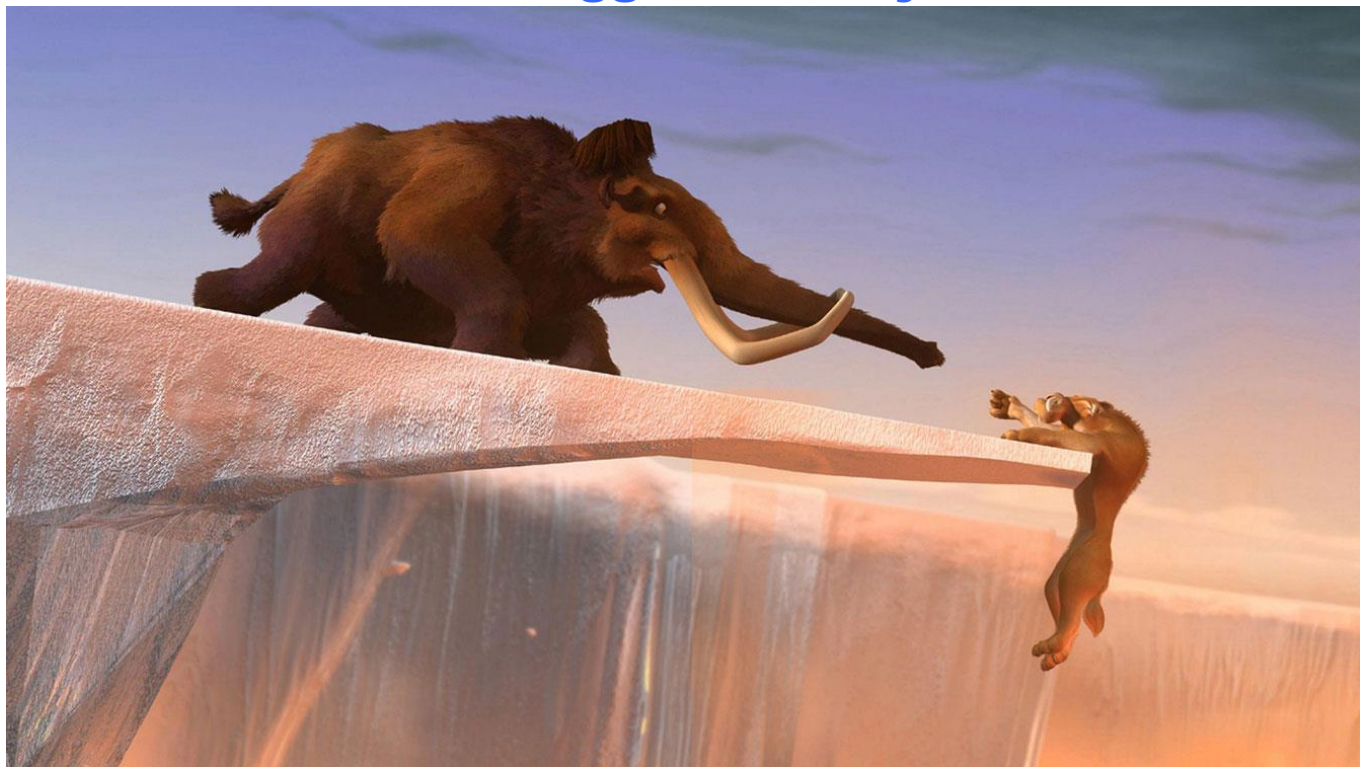


La legge di Manny



L'era glaciale è un film che non ha bisogno di presentazione perché ha avuto un grande successo di pubblico confermato da 3 sequel, *L'era glaciale 2 - Il disgelo* (2006), *L'era glaciale 3 - L'alba dei dinosauri* (2009) e *L'era glaciale 4 - Continenti alla deriva* (2012). Piuttosto ci si potrebbe chiedere che cosa ci faccia in un contesto di catechesi, un prodotto di intrattenimento come questo. È innegabile, infatti, che il film gioca le sue carte sull'elemento spettacolare, facendo leva sulla tecnologia digitale, che gli consente di ottenere immagini dal realismo quasi tattile, e su di una sceneggiatura raffinata ed estremamente ironica, che permette di ampliare il target ben oltre il pubblico infantile di riferimento.

La qualità della sceneggiatura e in particolare la cura con cui sono stati definiti i caratteri dei personaggi e le loro relazioni, tuttavia, conferisce al racconto d'avventura uno spessore tematico che viene ricalcato ulteriormente, per contrasto, dall'azione autonoma ed ossessiva del personaggio Scrat, che interseca il racconto principale.

Il branco più strano che si sia mai visto

La narrazione racconta le gesta di un gruppo del tutto eterogeneo, formato dal bradipo Sid, il mammoth Manfred, detto Manny, e la tigre dai denti a sciabola, Diego, «branco» che lungo il percorso diventa una «famiglia» per il cucciolo d'uomo scampato all'assalto delle tigri, che essi proteggono e alla fine riconsegnano al padre, cacciatore e sciamano di una tribù inuit.

Che cosa porta i tre a prendersi cura del piccolo, difendendolo dall'ostilità della natura e soprattutto dalle tigri che gli danno la caccia?

Sid, il primo personaggio che incontriamo nella storia, non è certo uno che si fa carico degli altri: pigro per natura e opportunistico, è lui stesso uno "scaricato" dalla sua famiglia naturale che si è messa in viaggio verso sud, a causa della glaciazione in atto, senza preoccuparsi di lui.

Manfred è troppo ferito per interessarsi agli altri: i cacciatori gli hanno sterminato la famiglia e lui vorrebbe starsene per conto proprio; per questo procede in senso opposto alla migrazione di massa, infastidito da ogni contatto con altri.

Diego appartiene al branco delle tigri dai denti a sciabola che ha giurato vendetta agli uomini colpevoli di aver ucciso metà di loro; si è associato agli altri due come guida per condurli al Passo dei ghiacciai dove sono diretti gli umani, con l'intenzione di farli cadere nell'imboscata delle tigri.

Nonostante ciò tutti e tre, lungo il cammino, stringono una relazione di mutuo aiuto che li porta ad essere "il branco più strano che si sia mai visto" e a rinsaldare ulteriormente tale legame fino a mettere a repentaglio la vita per salvare quella degli altri.

La gratuità e la misericordia di tale atteggiamento è sottolineata dal fatto di prendersi cura del figlio dell'uomo che li ha sterminati e che, crescendo, con ogni probabilità diventerà a sua volta cacciatore e darà loro la caccia. Ma in questo momento è solo un essere tenero e indifeso, come lo era il piccolo di Manfred, e il grosso Manny lo prende in affidamento.

La capacità di riconoscere l'altro come se stessi

È questa la parte più toccante e riuscita del film, dall'animazione delle incisioni rupestri che raccontano la tragedia familiare del Mammuth, al momento in cui Manfred consegna il figlio al padre inuit. In quel momento il racconto riesce a mostrarci nello sguardo che l'animale e l'uomo si scambiano, come il cuore misericordioso di Manfred gli permetta di vedere in quello che ha di fronte non il nemico, ma il suo simile: un padre nel dolore, che ha perso la propria creatura e la propria compagna. E l'uomo ricambia il riconoscimento, ponendo sulle zanne del Mammuth la collanina della compagna perduta.

Era già accaduto prima, all'interno della grotta, quando di fronte all'immagine del proprio piccolo, Manny ha riconosciuto la somiglianza del bambino inuit, e in quel momento lo ha adottato veramente.

In quel momento inizia anche la trasformazione di Diego, più pronto di Sid a capire ciò che Manny ha davanti agli occhi. La trasformazione si compirà un po' più avanti, quando Manfred metterà a rischio la propria vita per salvare la tigre sospesa sul fiume di lava, e Diego aderirà con il cuore alla strana famiglia, fino a ricambiare il sacrificio nel momento dell'imboscata. Il gesto sancisce il suo passaggio definitivo dalla legge dell'«occhio per occhio» che domina il branco, a quella della misericordia che anima la famiglia. «La legge del più forte vince. Ma non sempre!» aveva constatato Sid.

Scheda del film

Titolo italiano: L'era glaciale

Regia: Chris Wedge, Carlos Saldanha

Genere: animazione

Origine: Usa, 2002

Durata: 93'

Produzione: Blue Sky Studios per 20th Century Fox

Distribuzione: 20th Century Fox Home Entertainment

Consigliato: per tutti

Per scandagliare il racconto

Al di là delle trovate spassose che caratterizzano il racconto, proviamo a mettere a fuoco il carattere dei protagonisti del racconto e le loro trasformazioni.

In che modo tre individui così estranei tra loro e con obiettivi così diversi, come Manny, Sid e Diego all'inizio del racconto, diventano una famiglia? Quali sono le tappe fondamentali di questa evoluzione? Quando e come accade che Manny adotti il bambino? Come reagiscono gli altri due, e in particolare Diego? Che cosa succede quando Manny e l'Uomo si fronteggiano?

«Perché lo hai fatto?» chiede Diego a Manny che ha rischiato di morire per salvarlo. «Perché è così che si fa in un branco: ci si aiuta gli uni gli altri» è la risposta. «Non so che ne dite voi – commenta Sid - siamo il branco più strano che si sia mai visto»: che cosa rende veramente unico questo branco? Branco o famiglia? qual'è la differenza?

Che cosa sottolinea per contrasto con ciò che succede al gruppo, la vicenda di Scrat alle prese con la sua ghianda?

Al di là di questo racconto, conoscete una storia in cui la vita di un bambino indifeso sia stata affidata ad un uomo e ad una donna che hanno dovuto proteggerlo da chi lo cercava per ucciderlo?

Quale legge portava agli uomini quel bambino?