

**Lunedì
22
maggio**



**LA TARTARUGA ROSSA
di Michaël Dudok de Wit**

(anim. Francia/Belgio/Giappone, 2016 - 80')

Un naufrago su di un'isoletta nell'oceano. Lui fa di tutto per andarsene, ma una tartaruga marina glielo impedisce... Ha il respiro di un mito, nuovo e antico allo stesso tempo, questo film di animazione di grande bellezza che immerge lo spettatore in un'esperienza di ritorno alle origini e di rigenerazione profonda. Il film rappresenta il punto d'incontro tra occidente ed oriente: è stato scritto e diretto da un artista olandese trapiantato a Londra, Michaël Dudok de Wit, autore di cortometraggi raffinati come *Father and Daughter* e *The Monk and the Fish*, ma tra i produttori c'è lo Studio Ghibli e Isao Takahata, autore della *Storia della principessa splendente*.

Gran Premio della Giuria all'ultimo Festival di Cannes. Per un pubblico adulto capace di lasciar affiorare il bisogno di riconciliazione amorosa con la natura dell'uomo contemporaneo.

**Lunedì
29
maggio**



DOMANI

**di Cyril Dion e Mélanie Laurent
(documentario Francia, 2014 - 108')**

Realizzato nel 2014 da un gruppo di amici che si interrogavano sul futuro dei propri figli a partire da un articolo scientifico pubblicato due anni prima sulla rivista *Nature*, il film ci porta in viaggio intorno al mondo alla ricerca di risposte concrete alla crisi ambientale, sociale ed economica che stiamo attraversando.

Non parole, ma esempi positivi di persone e comunità che dimostrano come sia possibile vivere in modo diverso da quello imposto dalla cultura e dall'economia corrente: agricoltura, energia, urbanistica, economia, democrazia e istruzione, questi i campi esplorati dai due registi e dai loro amici. Sorprendente, contagioso e ottimista. Uscito in Francia a fine 2015, ha inaspettatamente suscitato l'interesse del pubblico in patria e all'estero.