ORATORIO CASA DON BOSCO - PREDAIA

Bando di concorso per l'ideazione di un'opera d'arte per l'abbellimento della sala polivalente della sede dell'Oratorio Casa Don Bosco, Taio

Scadenza del termine di consegna:
ore 12:00 del 19 giugno 2017

Oratorio Casa Don Bosco Predaia (TN) Tel. 388.8313340
e-mail: oratoriocasadonboscopredaia@gmail.com

Allegati:
1) ALLEGATO 1 - modulo partecipazione
2) ALLEGATO 2 - liberatoria e privacy

Art. 1 OGGETTO DEL BANDO

L'Oratorio Casa Don Bosco, nell'ambito delle attività estive, intende affidare l'incarico per l'ideazione di un'opera artistica murale **dal titolo "Don Bosco ieri, oggi e domani"** per arricchire e qualificare una sala dell'Oratorio stesso.

Art. 2 OPERA D'ARTE E TEMA DEL CONCORSO

L'opera d'Arte da ideare per l'abbellimento dell'edificio di cui all'art. precedente deve avere quale elemento costitutivo il carattere creativo inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva.
I bozzetti saranno valutati per secondo questi criteri: l'idea, il messaggio e l'ispirazione ai valori di Don Bosco e NON per la qualità e perfezione artistica.
Il luogo destinato all'intervento artistico è una parte della parete a sud/ovest che separa il salone dal bar, di ca. 2metri x 2metri. L'opera d'arte da realizzare, dovrà tener conto e ispirarsi alla destinazione d'uso dell'edificio (tipico uso oratoriale: catechesi, feste, incontri, giochi, attività per tutte le età, riunioni...).

Importante:
per la successiva realizzazione dell'opera, si deve prevedere l'inserimente di una parte a mosaico. Le forme dell'opera e i materiali utilizzati non dovranno presentare elementi di pericolosità anche indiretta. Dovranno essere assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo.

Art. 3 IMPORTO DESTINATO ALL'OPERA D'ARTE VINCITRICE.

L'importo destinato all'opera vincitrice è stato stabilito in un "Buono Spesa" di 100,00 Euro per acquisto di materiale scolastico e artistico.
I costi relativi alla manodopera, all'acquisto del materiale di supporto, trasporto e di quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera d'arte, la sua installazione, ancoraggio e messa in sicurezza, nonché il ripristino del luogo destinato all'opera, sono a carico dell'Oratorio Casa Don Bosco.

Si intendono compensati con il suddetto importo l'ideazione, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa.

L'Oratorio Casa Don Bosco si riserva di poter adattare, in parte, nel caso si ritenesse opportuno, l'opera vincitrice, integrandola anche con elementi di altri bozzetti pervenuti ritenuti meritevoli.

Art. 4 PREMIO PER LA PARTECIPAZIONE

La Commissione può decidere di corrispondere un premio a favore di altri partecipanti giudicati meritevoli –

diversi dal vincitore, in Buoni Spesa per l'acquisto di materiale scolastico e artistico.
In caso di partecipazione in gruppo l'importo sarà liquidato al capogruppo.

Art. 5 PARTECIPAZIONE
Tutti possono partecipare al concorso, individualmente o in gruppo, **non professionisti e non artisti** che non si trovino in situazioni di incompatibilità come descritte al successivo art. 6.

Il singolo o il gruppo potrà concorrere con un'unica opera, pena l'esclusione.

Art. 6 ESCLUSIONI
Non possono partecipare al presente concorso:
- I componenti della Commissione giudicatrice
- Coloro i quali, a qualsiasi titolo abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata.
- I familiari dei componenti della Commissione giudicatrice (genitori, coniugi, fratelli, sorelle, figli)

Art. 7 PROPRIETA' E CONSERVAZIONE DELLE PROPOSTE ARTISTICHE
I bozzetti non prescelti dalla Commissione rimmarranno di proprietà dei rispettivi autori e dovranno essere ritirati entro la fine di dicembre 2017. Trascorso tale termine l'Oratorio declinerà ogni responsabilità a riguardo.

I bozzetti delle opere prescelte rimmarranno di proprietà esclusiva dell'Oratorio Casa Don Bosco che si riserva il diritto di utilizzarle per mostre, cataloghi... e qualsiasi altra forma.

- **I premiati cedono pertanto tutti i diritti sull'opera che verrà realizzata.**

Art. 8 SOPRALLUOGO, DOCUMENTAZIONE E INFORMAZIONI
Il sopralluogo non è obbligatorio.
Lo spazio individuato per l'intervento artistico è visibile dall'esterno da Via Barbacovi.
Eventuali informazioni, dettagli e richieste di sopralluogo potranno essere richieste tramite mail all'indirizzo oratoriocasadonboscopredaia@gmail.com
Pertanto ogni partecipante, prima della presentazione della proposta al concorso, dovrà aver cura di richiedere tutte le informazioni tecniche che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta.

Art. 9 ELABORATI RICHIESTI
I concorrenti, pena di esclusione, devono presentare i seguenti elaborati:
a) un bozzetto, in adeguata scala
b) una spiegazione dell'opera , di massimo 1 (una) facciata formato A4,
con eventuale indicazione dei materiali utilizzati, dei colori e delle dimensioni,

A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità del partecipante che saranno indicate esclusivamente con le modalità descritte all'art. 10.

Art. 10 TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI
Gli elaborati, dovranno essere consegnati a mano in forma assolutamente anonima entro e non oltre le 12.00 del 19 giugno 2017 **presso la Biblioteca Comunale di Taio** (tel 0463 467189, orario martedi e giovedi mattina 10.00/12.00 e tutti i pomeriggi dal lunedi al sabato dalle ore 14.00 alle ore 18.00) che rilascia apposita ricevuta.

Gli elaborati elencati dall'art. 9, pena esclusione, dovranno essere contenuti in un unico imballo anonimo, chiuso e sigillato (compresi gli imballi con aperture scorrevoli) sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura **"CONCORSO PER L'IDEAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DELLA**

SALA POLIVALENTE DELL'ORATORIO CASA DON BOSCO-TAIO".
L'imballo e gli elaborati elencati dall'articolo 8 in esso contenuti **NON** dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

↓

Nell'imballo dovrà essere anche inserita una busta chiusa e anonima con la dicitura "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" contenente:
1) l'ALLEGATO 1 compilato obbligatoriamente in ogni sua parte;
2) l'ALLEGATO 2 liberatoria, nel rispetto della normativa in materia di protezione dei dati personali.

Si precisa che il mancato rilascio della liberatoria impedisce all'Oratorio Casa Don Bosco di divulgare la fotografia dell'opera ed il nome dell'artista, ma consente comunque la partecipazione al concorso;

La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima della valutazione delle offerte, comporterà l'esclusione immediata dal concorso.

Art. 11 COMMISSIONE GIUDICATRICE
La commissione è composta da:
- Don Carlo, Taio - referente dell'Unità Pastorale di Taio;
- Michele Girardi, Taio - vice presidente Oratorio Casa Don Bosco e presidente Filodrammatica El FilòTaio;
- Sarah Mutinelli, Mollaro - artista, direttore artistico per la realizzazione dell'opera vincitrice e membro del direttivo Oratorio Casa Don Bosco;
- Candida Tuveri, Taio - storica di arte religiosa;
- Elisa Chini, Taio - assessore alla Cultura del Comune di Predaia;
- Marina Casagrande, Taio - docente di tecnica presso l'ICT Taio;
- Maria Stancher, Dardine - artista;
- Eva Sebastiani, Vervò - assistente sociale e volontaria Oratorio;
- Daniela Corazzolla, Tres - rappresentante della Comunità Giovanile;
- Riccarda Pastorelli, Segno - volontaria della Comunità e catechista;
- Maria Ghezzi, Taio - responsabile del gruppo ex allieve.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà, secondo i criteri di giudizio, il vincitore. descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 12 ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO
La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

ALLEGATO 1

DATI ANAGRAFICI DEL PARTECIPANTE
in caso di partecipazione in gruppo inserire i dati del rappresentante

NOME _____

COGNOME _____

DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

TELEFONO _____

MAIL _____

TITOLO DELL'OPERA _____

in caso di partecipazione in gruppo inserire i i nomi degli altri componenti

NOME _____
NOME _____
NOME _____
NOME _____
NOME _____
NOME _____
NOME _____
NOME _____

Firma di partecipazione e di presa visione del bando di concorso

_____

ALLEGATO 2

LIBERATORIA E CONSENSO PRIVACY

Io sottoscritto .....

nato a .....

in data ...../...../.....

residente in .....

città .....

Codice Fiscale .....

con la presente

AUTORIZZA

l'Oratorio di Taio alla pubblicazione delle proprie immagini/riprese per le finalità di pubblicazione su sito internet o pagina Facebook, pubblicazione su riviste, ... per finalità pubblicitarie.
Ne vieta altresì l'uso in contesti che ne pregiudichino la dignità personale ed il decoro.
L'utilizzo delle immagini, nel suo complesso, sono da considerarsi effettuate in forma gratuita e nessuna pretesa potrà essere richiesta in futuro.

Firma Leggibile .....

Informativa sulla Privacy
Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003, i dati personali che la riguardano saranno trattati per lo svolgimento delle attività autorizzate sopra descritte e potranno essere comunicati a terzi (altre società o professionisti del settore quali, ad esempio, designer o tipografie) sempre al fine del perseguimento delle finalità indicate.
In relazione ai dati conferiti Lei potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003: conferma dell'esistenza dei dati, origine, finalità, aggiornamento, cancellazione, diritto di opposizione.

[ ] DO IL CONSENSO [ ] NEGO IL CONSENSO

Firma Leggibile .....