

## Maternage - Tracce di un viaggio

Una giornata di workshop e laboratori per una nuova cultura della disabilità

**Sabato 30 aprile 2016**

ore 15.00 - *Sguardi diversi*

ore 17.00 - *Il pagliaccio ferito*

In occasione della mostra **Maternage - Tracce di un viaggio**, il Museo Diocesano Tridentino promuove nella giornata di **sabato 30 aprile** un doppio appuntamento che mira a trasformare l'esposizione in un'esperienza dal forte impatto socioculturale. Due le proposte, entrambe ideate in collaborazione con *l'abilità* Onlus di Milano, associazione che da anni lavora per sensibilizzare le persone a una nuova cultura della disabilità. La prima, dal titolo *Sguardi diversi*, è rivolta al pubblico adulto, in particolare a educatori, insegnanti e operatori sociali; *Il pagliaccio ferito* è invece un laboratorio per bambini, un'esperienza che attraverso il gioco e l'arte intende avvicinare i più piccoli al concetto di diversità.

Entrambi gli appuntamenti sono affidati a **Elisa Rossoni** educatrice e pedagoga dell'associazione *l'abilità* Onlus, per la quale coordina lo *Spazio gioco*. Collabora, da diversi anni, con la cattedra di Pedagogia del gioco nel corso di laurea in Scienze dell'Educazione dell'Università Milano-Bicocca.

Il workshop e il laboratorio per bambini sono gratuiti e aperti a tutti. Per partecipare al workshop *Il pagliaccio ferito* è necessario prenotarsi telefonando al numero 0461.234419. È gradita la prenotazione anche per il workshop *Sguardi diversi*.

### **SGUARDI DIVERSI - workshop per adulti**

A cura di Elisa Rossoni - educatrice e pedagoga *l'abilità* Onlus

**Sabato 30 aprile, ore 15.00**

Museo Diocesano Tridentino, Piazza Duomo, 18

L'incontro si propone di nutrire e arricchire l'immaginario di educatori, insegnanti e operatori sulle tematiche della diversità e della disabilità attraverso la visione di alcune opere d'arte particolarmente significative. L'appuntamento è articolato in tre diversi momenti: dopo una visita alla mostra *Maternage - Tracce di un viaggio*, Carlo Riva - direttore de *l'abilità* Onlus - introdurrà ai presenti il tema del rapporto tra arte e disabilità. Sarà quindi proposta ai partecipanti un'esperienza di gruppo guidata dalla pedagoga Elisa Rossoni, che coinvolgerà il pubblico in un confronto/discussione sul tema disabilità a partire dalla visione di immagini di opere d'arte e fotografie. L'osservazione partecipata di queste opere permetterà di condividere tra i presenti gli innumerevoli significati che scaturiscono dalle immagini e che possono condurre a una comprensione più profonda della disabilità. "Le immagini simboliche – dice Elisa Rossoni – sono degli scrigni che racchiudono il tesoro di una conoscenza ambigua e fonte inesauribile di significati. Se proviamo a fare lo sforzo di mettere da parte il nostro io giudicante e tracotante, dallo scrigno fluiranno molteplici significazioni che trasformeranno e arricchiranno il nostro sguardo". Agli insegnanti che ne faranno richiesta sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

## **IL PAGLIACCIO FERITO - laboratorio per bambini**

A cura di Elisa Rossoni, educatrice e pedagoga *l'abilità* Onlus

**Sabato 30 aprile, ore 17.00**

Museo Diocesano Tridentino, Piazza Duomo, 18

Il laboratorio risponde alle richieste dei genitori che spesso hanno difficoltà a spiegare ai propri figli chi sono i bambini con disabilità e il valore dell'inclusione. Partendo dalla visione di un'opera d'arte di particolare pregnanza simbolica, durante le attività del laboratorio i bambini saranno guidati a scoprire cos'è la disabilità e la possibilità di vivere in un mondo di persone tutte diverse. Il laboratorio ha la durata di un'ora ed è rivolto ad un numero di massimo 20 bambini di età compresa tra 6 e 11 anni.

**Museo Diocesano Tridentino**

Piazza Duomo, 18 – 38122 Trento

[press@museodiocesanotridentino.it](mailto:press@museodiocesanotridentino.it)

[www.museodiocesanotridentino.it](http://www.museodiocesanotridentino.it)

