

DESCRIZIONE

La Bibbia fu trasmessa oralmente: veniva raccontata a voce, molto prima di poterla leggere.

Raccontare la Bibbia come una storia è uno dei modi per far scoprire la ricchezza e la bellezza della relazione di Dio con gli uomini.

Come creare, presentare e raccontare un testo biblico?

Quali sono i limiti dell'interpretazione personale?

In che modo dare concretezza agli eventi e ai personaggi?

Quale linguaggio utilizzare?

Il racconto obbedisce a regole precise, ed è il frutto di un attento lavoro di preparazione...

NOTE

Finalità

L'attività formativa intende far sperimentare ai partecipanti le tecniche indispensabili per poter essere efficaci nel narrare gli episodi della Storia Sacra.

Particolare attenzione sarà data alla capacità di essere, al contempo, rigorosi nell'impostazione teologica e affascinanti sul piano del racconto.

Metodologia

Attiva, partecipata ed esperienziale.

Destinatari

Per animatori d'oratorio e di adolescenti dai 18 anni in su.

Partecipanti

Minimo: 8 - Massimo: 20.

Incontri

Il corso di formazione è suddiviso in percorso base ("La narrazione biblica") e in percorso avanzato ("Il teatro di figura nella narrazione biblica").

Il percorso avanzato dovrebbe seguire il primo.

Entrambi i percorsi prevedono tre incontri.

Due incontri della durata di circa due ore ciascuno, e un incontro laboratoriale della durata di quattro ore.

Percorso base: La narrazione biblica

Primo incontro

- Tecniche di narrazione.
- Luogo e luoghi della narrazione.
- Uso della voce (con esercizi pratici).

Secondo incontro

- La narrazione biblica.
- Narratori e uditori.
- I racconti biblici.
- "Creazione" dei personaggi (con esercizi pratici).

Terzo incontro (laboratoriale)

- Studio di un brano biblico e riproposizione dello stesso in molteplici modalità.
- Scelta di diversi brani biblici e narrazione singola e in gruppi.
- Laboratorio per sperimentare la differenza dei luoghi del narrare.

Percorso avanzato:

Il teatro di figura nella narrazione biblica

Primo incontro

- Le tecniche del teatro di figura: burattini, marionette, pupazzi, ombre.
- I luoghi di rappresentazione: baracca, teatro, tavolo, schermo.
- Tecniche di costruzione (dimostrazione pratica).

Secondo incontro

- Rielaborazione di un brano biblico per la messa in scena (con esercizio pratico).
- Inizio costruzione di alcuni personaggi, finalizzati alla messa in scena di un brano biblico (parte laboratoriale).

Terzo incontro (laboratoriale)

- Laboratorio di costruzione.



tempo