

DESCRIZIONE

Imparare le tecniche e i principi per produrre immagini creative con la fotocamera, sfruttando appieno le funzioni e selezionando le corrette impostazioni per ciascuna situazione.

Non è necessario diventare fotografi provetti per usare una fotocamera digitale, tuttavia la conoscenza di come funziona la macchina al suo interno, permette di capire quando affidarsi completamente agli automatismi e quando invece favorire l'espressione della creatività, utilizzando le funzioni più o meno ampie di programmabilità disponibili su molti modelli in commercio.

NOTE

Finalità

Fornire le conoscenze di base del fotografare e della fotografia digitale, per raccontare con le immagini i momenti salienti della vita oratoriale.

Obiettivi

- Far conoscere le varie parti della fotocamera digitale.
- Far conoscere le basi della fotografia digitale.
- Far conoscere la strumentazione minima del fotografo.
- Saper utilizzare la fotocamera digitale sia in interno che in esterno.
- Saper allestire un set fotografico all'interno.
- Saper fotografare in situazioni critiche: controllo luce, neve, luce/ombra, ecc...
- Far utilizzare in modo appropriato le immagini secondo la normativa vigente, con particolare riferimento all'esposizione delle immagini sui social network.

Strumentazione dei corsisti

- Fotocamera digitale compatta o reflex.

Strumentazione messa a disposizione del corso

- Corpi illuminanti per interno.
- Fondale colorato per interno.

Metodologia

Attiva, partecipata ed esperienziale.

Destinatari

Per animatori d'oratorio e di adolescenti dai 15 anni in su.

Partecipanti

Minimo 15. Il corso si attiverà solo ed esclusivamente al raggiungimento del numero minimo di iscritti.

Incontri

Il percorso prevede un minimo di tre incontri di circa tre ore, ma può essere adattato in base a tematiche, suggerimenti ed esigenze del richiedente.

immagini

